


Downloaded from www.vandenborre.be

# USER MANUAL

## ST88/ST89

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

**Cliquez sur une rubrique**

# Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



**Avertissement**—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

**Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.**

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

**N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.**

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

**Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.**

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

**Evitez d'endommager la vue des sujets photographiés.**

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

**Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.**

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

**Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.**

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

**Evitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.**

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

**Ne manipulez pas le cordon d’alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d’un orage.**

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

**Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.**



**Attention**—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

**Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.**

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

**Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.**

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

**Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.**

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

**N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.**

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

**Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.**

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

**Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.**

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.**

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**Evitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.**

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

**N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.**

Vous risquez d'endommager l'appareil photo.

**Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.**
Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

**Evitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.**
Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

**N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.**
Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

**Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.**
Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

**Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.**
Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

**Informations sur les droits d'auteur**


- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- microSD™ et microSDHC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.


- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et règlementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.

# Organisation du manuel d'utilisation

# Indications reprises dans ce manuel d'utilisation

| Mode Prise de vue | Indicateur |
|---|---|
| Scènes Automatique | SMART |
| Programme | |
| Panorama Live | |
| Picture in Picture | |
| Scène | SCN |
| Vidéo | |

### Icônes du mode Prise de vue

Les présentes icônes apparaissent dans le texte lorsqu'une fonction est proposée dans un mode particulier. Voir exemple ci-dessous.
Remarque : il est possible que le mode SCN ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

**Par exemple :**



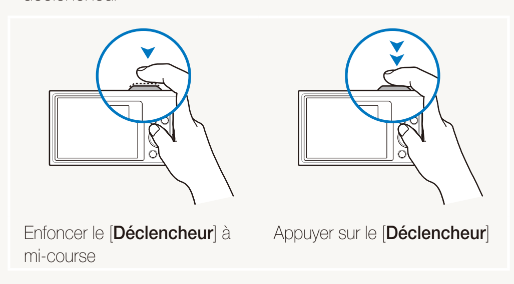

# Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

| Icône | Fonction |
|---|---|
| | Informations complémentaires |
| | Mises en garde et précautions |
| [ ] | Touches de l'appareil photo. Par exemple, [**Déclencheur**] représente la touche de l'obturateur. |
| ( ) | Numéro de page où se trouve l'information correspondante |
| → | Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : sélectionnez → **Format photo** (signifie Sélectionnez , puis **Format photo**). |
| * | Annotation |

# Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

### Pression sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur



Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course

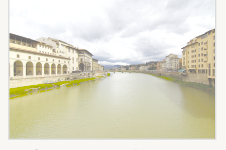
Appuyer sur le [**Déclencheur**]

### Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



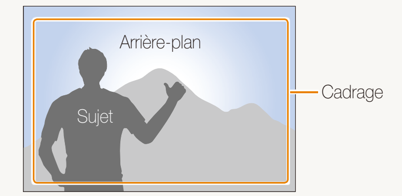
▲ Exposition normale



▲ Surexposition (trop lumineux)

### Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan




Cadrage

# Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.

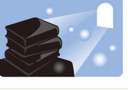
Downloade



**Les yeux du sujet sont rouges.**

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

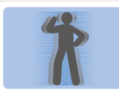
- Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou sur **Correction des yeux rouges**. (p. 52)
- Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier. (p. 86)



**Les photos présentent des traces de poussière.**

En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 54)



**Les photos sont floues.**

Du flou peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte. Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet. (p. 30)



**Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.**

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit.
Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo.

- Sélectionnez **Nuit** en mode SCN. (p. 39)
- Activez le flash. (p. 52)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 54)
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.






**Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.**

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.

- Evitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode SCN. (p. 39)
- Réglez l'option du flash sur **Contre jour**. (p. 52)
- Réglez l'exposition. (p. 63)
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (ACB, Auto Contrast Balance). (p. 64)
- Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet éclairé se trouve au centre du cadre. (p. 65)




# Référence rapide



## Photographie de personnes

- Mode ▶ 38
- Mode SCN > Beauté ▶ 41
- Mode SCN > Portrait intelligent ▶ 42
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 52
- Détection des visages ▶ 58
- Auto portrait ▶ 59



## Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode SCN > Nuit, Coucher de soleil, Aube ▶ 39
- Options du flash ▶ 52
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 54



## Photographie en pleine action

- Continue, Rafale ▶ 68



## Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode SCN > Texte ▶ 39
- Macro ▶ 55



## Réglage de l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 54
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 63
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 64
- Mesure de l'exposition ▶ 65
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 68



## Prise de photos de paysages

- Mode ▶ 36
- Mode SCN > Paysage ▶ 39



## Application d'effets aux photos

- Mode SCN > Magic Frame ▶ 40
- Mode SCN > Grimace ▶ 43
- Effets Filtre intelligent ▶ 69
- Réglage des images (pour ajuster les options de Contraste, de Netteté ou de Saturation) ▶ 71



## Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 29

---

- Visionnage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 75
- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 76
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 78
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 80
- Visionnage de fichiers sur un téléviseur ▶ 89
- Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ▶ 90
- Réglage du son et du volume ▶ 99
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 100
- Changement de la langue d'affichage ▶ 100
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 100
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 114



# Table des matières

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

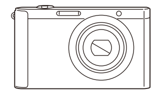
Downloaded from www.vandenborre.be

# Fonctions de base

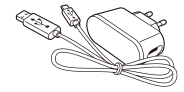
Découvrez l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

# Contenu du coffret

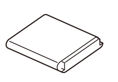
Votre coffret comprend les éléments suivants :



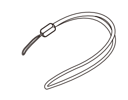
Appareil photo



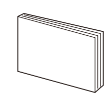
Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne



Guide de prise en main rapide



**Accessoires en option**

Etui de l'appareil photo

Câble audio / vidéo

Chargeur de batterie

Carte mémoire / Adaptateur de carte mémoire



- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Downloaded ... e.be

Downloaded from www.vandenborre.be

# Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.

Déclencheur

Microphone

Touche Marche / Arrêt

Flash

Haut-parleur

Voyant AF / Voyant du retardateur

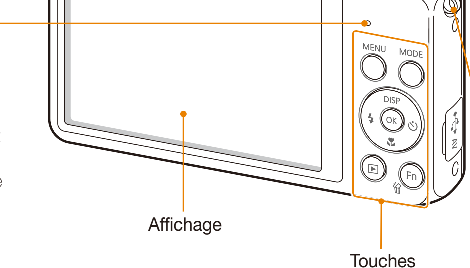
Objectif

Douille pour trépied

Trappe batterie
Insérez une carte mémoire et une batterie.

Port USB et port audio / vidéo
Accepte les câbles USB et A/V

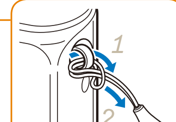
Download from www.vandenborre.be




Touche Zoom
- **En mode Prise de vue** : zoom avant ou arrière
- **En mode Lecture** : agrandissez une partie d'une photo, visualisez des photos sous forme de miniatures ou réglez le volume

Voyant d'état
- **Clignotant** : pendant que l'appareil photo enregistre une photo ou une vidéo, lors de la lecture par un ordinateur ou une imprimante, lorsque l'image n'est pas au point ou si un problème survient lors du rechargement de la batterie
- **Fixe** : lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur, lors du rechargement de la batterie ou quand l'image est au point

Fixation de la dragonne




Affichage

Touches
(p. 16)

Downloaded from www.vandenborre.be

## Touches

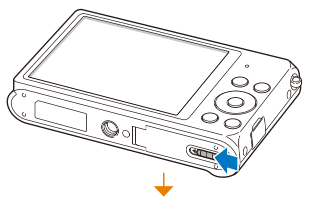
| Bouton | Description |
|---|---|
| MENU | Accédez aux options ou aux menus. |
| MODE | Sélectionnez un mode de prise de vue.<br><br>**Mode** / **Description**<br>(SMART) **Scènes Automatique** : prenez une photo dans un mode de scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo.<br>(P) **Programme** : permet de prendre une photo avec les réglages choisis manuellement.<br>(Panorama) **Panorama Live** : prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.<br>(PiP) **Picture in Picture** : permet de prendre ou de sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis d'insérer une photo plus petite au premier plan afin de composer un montage photo.<br>(SCN) **Scène** : prenez une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.<br>(Vidéo) **Vidéo** : enregistrer une vidéo. |

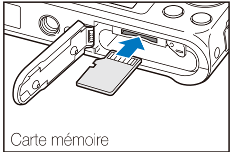
| Bouton | Description | | |
|---|---|---|---|
| | | Fonctions de base | Autres fonctions |
| DISP / OK (pavé) | DISP | Changez l'option d'affichage. | Déplacement vers le haut |
| | (Macro) | Changez l'option macro. | Déplacement vers le bas |
| | (Flash) | Changez l'option du flash. | Déplacement vers la gauche |
| | (Retardateur) | Changer l'option du retardateur. | Déplacement vers la droite |
| OK | Confirmez l'option ou le menu en surbrillance. | | |
| (Lecture) | Activez le mode Lecture. | | |
| Fn / (Supprimer) | • Accédez aux options en mode Prise de vue.<br>• Supprimez des fichiers en mode Lecture. | | |

Downloaded from www.vandenborre.be

# Insertion de la batterie et de la carte mémoire

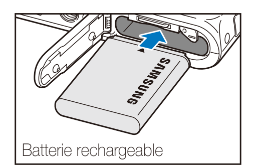
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.





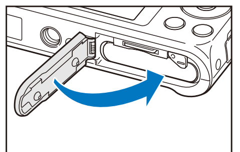
Carte mémoire

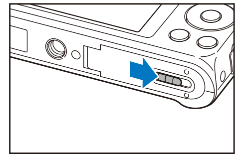
Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.



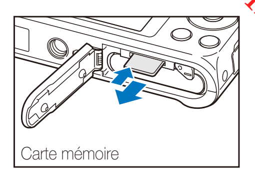

Batterie rechargeable

Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.



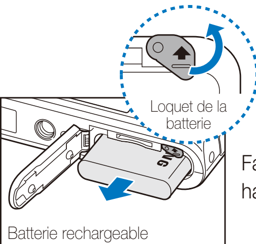


## Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Carte mémoire

Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.




Batterie rechargeable

Faites glisser le loquet vers le haut pour libérer la batterie.



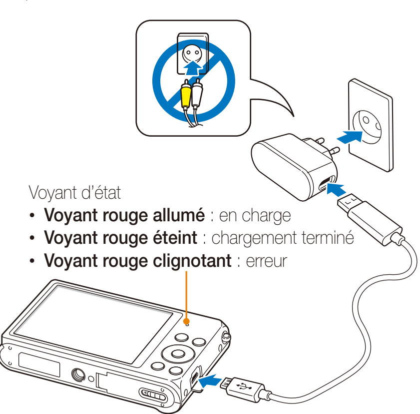
Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

# Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

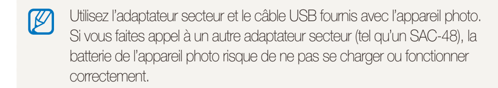
Downloaded from www.vandenborre.be

## Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.



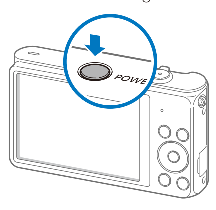
Voyant d'état
- **Voyant rouge allumé** : en charge
- **Voyant rouge éteint** : chargement terminé
- **Voyant rouge clignotant** : erreur



Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-48), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

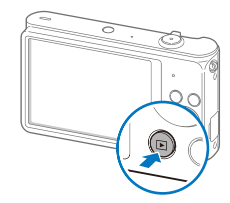
## Mise sous tension de l'appareil photo

Appuyez sur la touche [**POWER**] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.
- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. (p. 19)




### Activation du mode Lecture de l'appareil photo

Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.





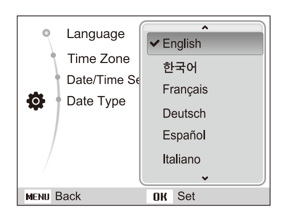
Si vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche [▶] enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote, l'appareil photo n'émet aucun son.

# Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. Suivez les étapes répertoriées ci-après pour configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

Downloaded from www.vandenborre.be

1 Appuyez sur [⏲] pour sélectionner **Language**, puis sur [⏲] ou sur [OK].

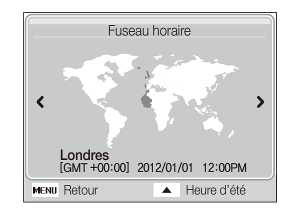



2 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner une langue, puis appuyez sur [OK].

3 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis sur [⏲] ou sur [OK].

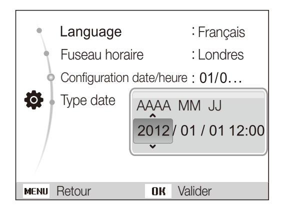
4 Appuyez sur [⚡/⏲] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].

- Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur [DISP].



Downloaded from www.vandenborre.be

5 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [⏱] ou sur [OK].



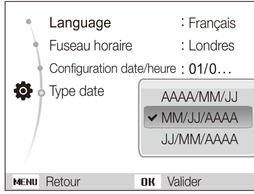

- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

6 Appuyez sur [⚡/⏱] pour sélectionner un élément.

7 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur [OK].

8 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner **Type date**, puis sur [⏱] ou sur [OK].

9 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].



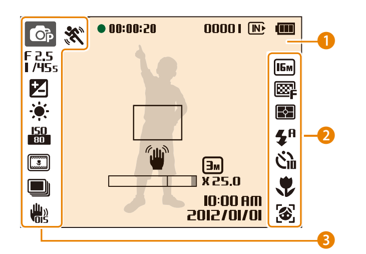

- Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

10 Appuyez sur [MENU] pour passer au mode Prise de vue en cours.

# Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.

Downloaded from www.vandenborre.be




## 1 Renseignements sur la prise de vue

| Icône | Description |
|---|---|
| 00001 | Nombre de photos disponibles |
| | Carte mémoire absente (Mémoire interne) |
| | Carte mémoire insérée |
| | • : chargement terminé<br>• : chargement partiel<br>• : vide (recharger) |
| 00:00:20 | Durée d'enregistrement disponible |
| | Cadre de mise au point automatique |
| | Tremblements de l'appareil photo |

| Icône | Description |
|---|---|
| | Résolution des photos avec l'Intelli Zoom activé |
| | Indicateur de zoom |
| x 25.0 | Niveau de zoom |
| 10:00 AM 2012/01/01 | Date et heure en cours |

## 2 Options de prise de vues (droite)

| Icône | Description |
|---|---|
| | Résolution photo |
| HD | Résolution vidéo |
| | Fréquence d'images |
| | Qualité photo |
| | Mesure de l'exposition |
| | Flash |
| | Retardateur |
| | Mise au point automatique |
| | Détection des visages |

## 3 Options de prise de vues (gauche)

| Icône | Description |
|---|---|
| | Sujet très mobile |
| | Mode Prise de vue |
| F 2.5 1/45s | Valeur d'ouverture et vitesse d'obturation |
| LT | Obturation lente |
| | EV (valeur d'exposition) |
| | Balance des blancs |
| | Couleur des visages |
| | Retouche des visages |
| | Sensibilité ISO |
| | Filtre intelligent |
| | Réglage de l'image (contraste, netteté et saturation) |
| | Son vivant activé |
| | Option de prise de vue en rafale |
| | Stabilisation optique de l'image (OIS) |

Downloaded from www.vandenborre.be

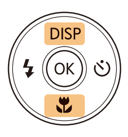
# Sélection d'options ou de menus

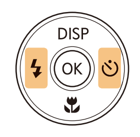
Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur [**MENU**] ou sur [**Fn**].

## Touche [MENU]

Pour sélectionner des options, appuyez sur [**MENU**], puis sur [**DISP**/🌷/ϟ/⏱] ou [**OK**].

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez une option ou un menu.
   - Pour passer d'une option vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [**DISP**] ou sur [🌷].
   - Pour passer d'une option à gauche ou à droite, appuyez sur [ϟ] ou sur [⏱].




3. Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [**OK**].

**Retour au menu précédent**

Appuyez de nouveau sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent.



Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

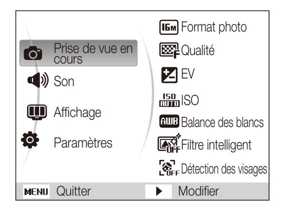
Downloaded from www.vandenborre.be

**Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :**

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MODE].

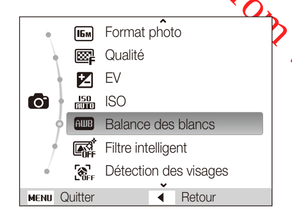
2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [MENU].

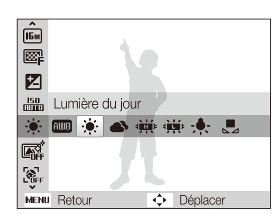



4 Appuyez sur [DISP/] pour sélectionner , puis sur [] ou sur [OK].

5 Appuyez sur [DISP/] pour sélectionner **Balance des blancs**, puis sur [] ou sur [OK].




6 Appuyez sur [/] pour sélectionner une option de balance des blancs.




7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

## Touche [Fn]

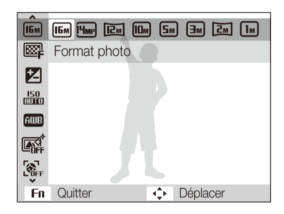
Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur [Fn], mais certaines options peuvent cependant ne pas être accessibles.

**Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :**

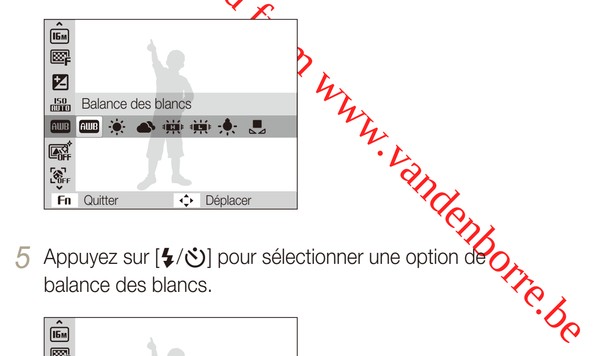
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MODE].

2 Sélectionnez .

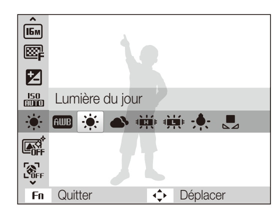
3 Appuyez sur [Fn].




4 Appuyez sur [DISP/ ] pour accéder à AWB.




5 Appuyez sur [ / ] pour sélectionner une option de balance des blancs.




6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

Downloaded from www.vandenborre.be

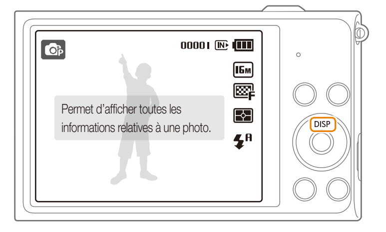
# Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.




Appuyez à plusieurs reprises sur [**DISP**] pour changer de type d'affichage.

| Mode | Type d'affichage |
|---|---|
| Prise de vue | • Masquez toutes les informations sur les options de prise de vue.<br>• Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue. |
| Lecture | • Masquez les informations sur le fichier actif.<br>• Affichez les informations sur le fichier actif, hormis les paramètres de prise de vue.<br>• Affichez les informations sur le fichier actif. |

## Réglage du son

Réglez le son que votre appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 🔊 → **Bip sonore**.

3 Sélectionnez une option.

| Option | Description |
|---|---|
| **Désactivé** | L'appareil photo n'émet aucun son. |
| **1/2/3** | L'appareil photo émet du son. |

Downloaded from www.vandenborre.be

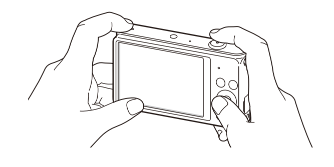
# Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

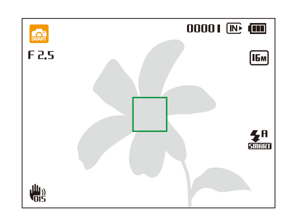
2 Sélectionnez .

3 Cadrez le sujet.



4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.




5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

6 Appuyez sur [▶] pour visionner la photo prise.

- Pour supprimer la photo, appuyez sur [**Fn**], puis sélectionnez **Oui**.

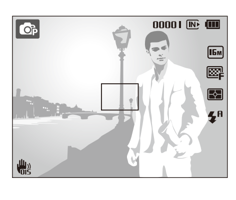
7 Appuyez sur [▶] pour revenir au mode Prise de vue en cours.

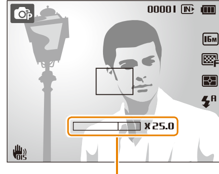


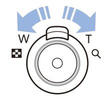
Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 30.

## Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



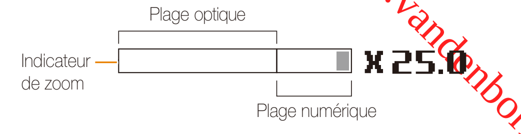






- L'amplitude de rotation de la touche Zoom influe sur la vitesse de zoom avant ou arrière de l'appareil photo.
- Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon incohérente.

### Zoom numérique

Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que le voyant se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 5X et du zoom numérique de 5X permet un agrandissement jusqu'à 25 fois.






- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'effet de filtre intelligent ou l'option de mise au point avec suivi.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

## Zoom Intelli 

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise la fonction Intelli Zoom. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10 fois.

Résolution des photos lorsque la fonction Intelli Zoom est activée

Plage optique

Indicateur de zoom

X 10.0

Plage Intelli



- L'Intelli zoom n'est pas disponible avec l'effet de filtre intelligent ou l'option de mise au point avec suivi.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4:3. Si vous optez pour d'autres proportions alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.

## Réglage de l'Intelli Zoom

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Intelli Zoom**.

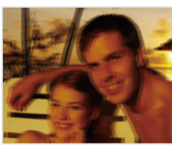
3 Sélectionnez une option.

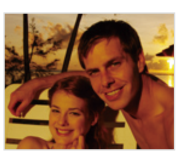
| Icône | Description |
|---|---|
| | **Arrêt** : l'Intelli Zoom est désactivé. |
| | **Marche** : l'Intelli Zoom est activé. |

Downloade

## Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)

Réduisez à l'aide d'une fonction optique les effets du tremblement en mode Prise de vue.


▲ Avant correction


▲ Après correction

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **OIS**.
3. Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Désactivé** : la fonction OIS est désactivée. |
| | **Activé** : la fonction OIS est activée. |



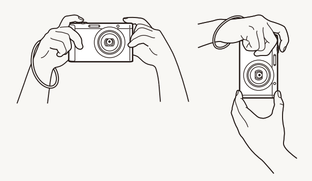
- L'option OIS risque de ne pas fonctionner si :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
  - vous utilisez le zoom numérique ;
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
  - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
  - le niveau de charge de la batterie est faible ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- La fonction OIS n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.


e.be

# Conseils pour obtenir des photos plus nettes



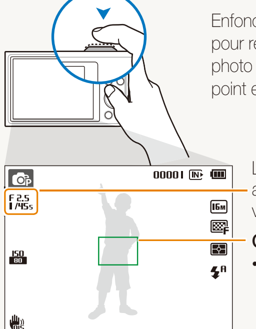
## Tenez l'appareil photo correctement



Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.



## Enfoncez le déclencheur à mi-course




Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.

L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

**Cadre de mise au point**

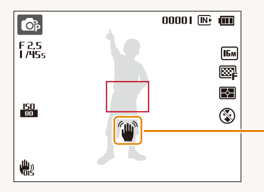
- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez, puis enfoncez à nouveau le [**Déclencheur**] à mi-course.

## Réduisez l'effet de bougé de l'appareil photo



Configurez les options OIS de stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo (p. 29).




Tremblements de l'appareil photo

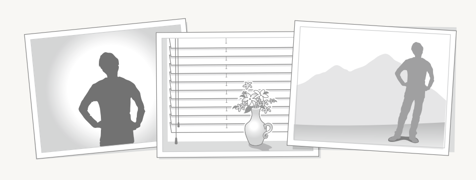
Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 52)
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 54)



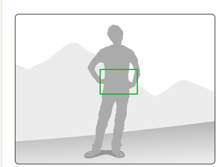
## Vérifiez que la mise au point sur le sujet est correcte

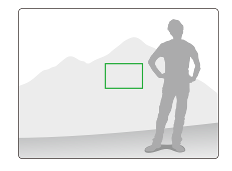
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :
- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si le sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



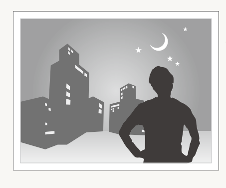
**En utilisant le verrouillage de mise au point**

Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



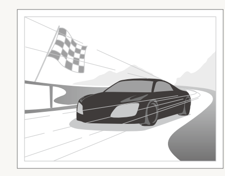


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash. (p. 52)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction Continue ou Rafale. (p. 68)

# Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

# Utilisation du mode Scènes Automatique

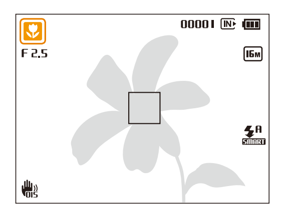
Downloaded from www.vandenborre.be

En mode Scènes automatiques, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.
- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.




| Icône | Description |
| --- | --- |
| | Paysages |
| WHITE | Vues comportant des arrière-plans lumineux |
| | Paysages de nuit |
| | Portraits de nuit |
| | Paysages en contre jour |

| Icône | Description |
| --- | --- |
| | Portraits en contre jour |
| | Portraits |
| | Gros plans d'objets |
| | Gros plans de texte |
| | Couchers de soleil |
| | Ciel dégagé |
| | Zones boisées |
| | Gros plans de sujets colorés |
| | L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre) |
| | Sujets très mobiles |
| | Feux d'artifice (avec un trépied) |

4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.


Download from www.vandenborre.be



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode .
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- En mode , l'appareil photo consomme davantage de sa batterie car elle doit adapter souvent ses réglages pour sélectionner les scènes appropriées.

# Utilisation du mode Programme

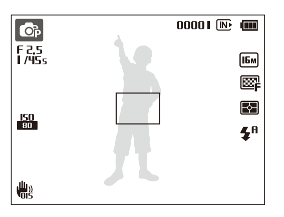
Downloaded from www.vandenborre.be

Le mode Programme permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que l'appareil photo règle automatiquement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez .

3 Réglez les options voulues.
   - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 48)




4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Downloaded from www.vandenborre.be

# Mode Panorama Live

En mode Panorama Live, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.



▲ Exemple de prise de vue

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez [icône panorama].

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
   - Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.

4 Maintenez le [**Déclencheur**] enfoncé pour commencer la prise de vue.

5 Avec le [**Déclencheur**] enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.
   - Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.



6 Une fois terminé, relâchez le [**Déclencheur**].
   - Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.


Downloaded from www.vandenborre.be



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
  - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
  - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
  - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
  - faire trembler l'appareil photo ;
  - de changer de sens lors de la prise d'une photo ;
  - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
  - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
  - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- La sélection du mode Panorama Live entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- En mode Panorama Live, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompt la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement dans la scène.
- En mode Panorama Live, l'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.

Downloaded from www.vandenborre.be

# Mode Picture in Picture

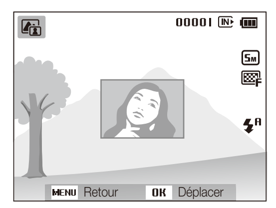
En mode Picture-in-Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo plus petite au premier plan.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MODE].

2 Sélectionnez .

3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
- Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur [MENU], puis sur → **Arrière-plan** → **Album** → la photo souhaitée. Vous ne pouvez pas sélectionner une vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live.

4 Appuyez sur [OK] pour que la photo soit utilisée comme image d'arrière-plan.
- Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur [MENU].




5 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/ / / ] pour modifier le point d'insertion.

6 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/ / / ] pour modifier la taille d'insertion.

7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer le réglage.

8 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre une photo et l'insérer.
- La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.

9 Pour visualiser la photo finale, appuyez sur [ ].
- Appuyez à nouveau sur [ ] pour revenir au mode Prise de vue.



- Lorsque vous prenez des photos en arrière-plan, la résolution est automatiquement fixée à et toutes les photos prises sont enregistrées.
- Les photos prises en mode Picture-in-Picture sont sauvegardées sous un même fichier et celles insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une image, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à .
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est égale au 1/4 de l'écran, et le rapport de format reste le même en changeant de taille.
- En mode Picture-in-Picture, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de distance de mise au point.

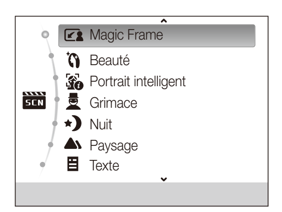
# Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SCN.

3 Sélectionnez un plan.




| Option | Description |
|---|---|
| Magic Frame | Prendre des photos ou vidéos en faisant appel à plusieurs effets de cadre. (p. 40) |
| Beauté | réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage. (p. 41) |
| Portrait intelligent | Permet d'extraire et de sauvegarder automatiquement des portraits en gros plan d'un sujet sur une scène. (p. 42) |
| Grimace | Prendre une photo avec des effets Grimace. (p. 43) |
| Nuit | Réalisez des prises de vue de nuit ou en situation de faible luminosité (l'usage d'un trépied est alors recommandé). (p. 44) |
| Paysage | Prendre des scènes ou des paysages en nature morte. |
| Texte | Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques. |
| Coucher de soleil | Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels. |
| Aube | Prendre des scènes au lever du soleil. |
| Contre jour | Prendre des sujets en contre jour. |
| Mer & neige | Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige. |

- Pour changer de mode de scène, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez SCN. Vous pouvez utiliser un mode quelconque parmi ceux répertoriés.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Mode Cadre magique

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

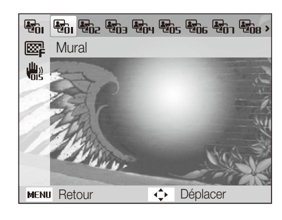
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SCN → **Magic Frame**.

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez 📷 → **Images**.

5 Sélectionnez une option.




6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

7 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



En mode Cadre magique, la résolution se règle automatiquement sur 2M.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

## Mode Beauté

Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

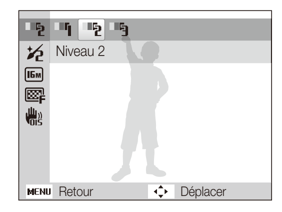
2 Sélectionnez SCN → **Beauté**.

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez 📷 → **Couleurs des visages**.

5 Sélectionnez une option.

- Par exemple, pour éclaircir un visage, vous pouvez augmenter la valeur du réglage Couleur des visages.

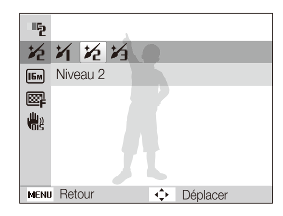



6 Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez 📷 → **Retouche des visages**.

8 Sélectionnez une option.

- Par exemple, pour masquer de façon plus ample les imperfections, augmentez la valeur du paramètre Retouche des visages.




9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

> En mode Beauté, la distance de mise au point se règle sur Macro automatique.

Downloade
vandenborre.be

## Mode Portrait intelligent

En mode Portrait intelligent, vous pouvez extraire et sauvegarder des portraits en gros plan d'un sujet sur une scène. Lorsque l'appareil photo détecte un visage sur la scène, il l'agrandit automatiquement et recadre l'image dessus. Il enregistre ensuite la scène complète ainsi que deux portraits en gros plan, sous forme de trois fichiers distincts.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez SCN → **Portrait intelligent**.
3. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
4. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
   - La photo originale et les 2 photos recadrées s'affichent instantanément sur l'écran et sont sauvegardées sous des noms de fichier consécutifs.







- Le mode Portrait intelligent n'enregistre la photo originale que si :
  - aucun visage n'est détecté ;
  - plus de 2 visages sont détectés ;
  - la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.
- Les photos recadrées sont enregistrées au même format (16/9) que la photo originale ou sont converties au format inverse (9/16).
- Lorsque vous utilisez le mode Portrait intelligent, la distance de mise au point est réglée sur Macro automatique.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Mode Grimace

Le mode Grimace vous permet d'appliquer des effets qui déforment le visage du sujet.

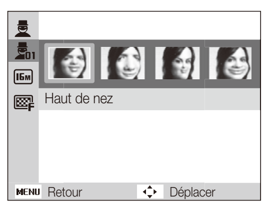
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SCN → **Grimace**.

3 Pointez sur le visage du sujet.
- L'appareil photo détecte les visages à l'aide de sa fonction de détection spécialisée.

4 Appuyez sur [**MENU**].

5 Sélectionnez 📷 → **Grimace** → un effet.
- Vous pouvez passer en revue le visage sur l'écran, une fois l'effet appliqué.




6 Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez 📷 → **Niveau déformations**.

8 Ajustez le degré de déformation.

9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



- Le mode Grimace est désactivé si l'appareil photo ne détecte aucun visage.
- Si l'appareil photo détecte au moins 2 visages, l'effet ne s'applique alors qu'au visage le plus proche de l'objectif.
- En mode Grimace, les options de réglage de la distance de mise au point ne sont pas disponibles.

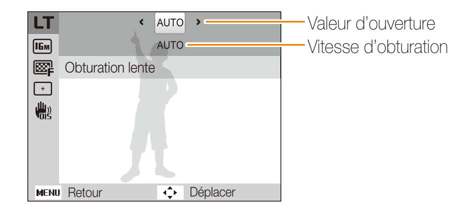


Downloaded from www.vandenborre.be

## Mode Nuit

Le mode Nuit permet de réduire la vitesse d'obturation de sorte à allonger la durée d'ouverture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez SCN → **Nuit**.
3. Appuyez sur [**MENU**].
4. Sélectionnez 📷 → **Obturation lente**.
5. Sélectionnez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.




6. Sélectionnez une option.
   - Si vous choisissez **AUTO**, ces deux valeurs se règlent automatiquement.
7. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
8. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
- En mode Nuit, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de distance de mise au point.



# Mode Vidéo

Downloaded from www.vandenborre.be

Le mode Vidéo vous permet d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MJPEG.



- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution inférieure.
- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à résolution élevée. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant. Suivez les étapes 7 et 8 ci-dessous.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez 🎥.

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez 🎥 → **Fréquence d'images**.

5 Choisissez la fréquence d'images (nombre d'images par seconde).
  - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une actionplus naturelle, mais augmente la taille du fichier.

6 Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez 🎥 → **Son vivant**.

8 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| 🎙 | **Son vivant activé** : pour atténuer le bruit du mécanisme du zoom, activez la fonction Son vivant. |
| 🎙OFF | **Son vivant désactivé** : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant. |
| 🔇 | **Muet** : les sons ne sont pas enregistrés. |



- Ne bloquez pas le microphone lorsque vous utilisez la fonction Sound Alive.
- Les enregistrements effectués avec la fonction Sound Alive activée risquent de ne pas reproduire de façon fidèle les sons réels.

Downloaded from www.vandenborre.be

9 Définissez les options de votre choix.

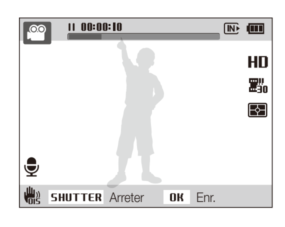
- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 48)

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.

11 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

## Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.



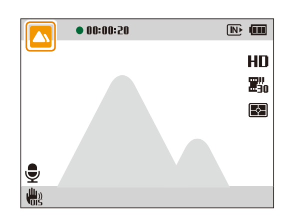

- Appuyez sur [OK] pour mettre l'enregistrement en pause.
- Appuyez sur [OK] pour reprendre l'enregistrement.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Mode Détection intelligente de scène

En mode Détection intelligente de scène, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de plan détecté.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez .
3. Appuyez sur [**MENU**].
4. Sélectionnez  → **Détection intelligente de scène** → **Marche**.
5. Cadrez le sujet.
   - L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran.




| Icône | Description |
|---|---|
| | Paysages |
| | Couchers de soleil |
| | Ciel dégagé |
| | Zones boisées |

6. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.
7. Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à passer dans un mode de scène adapté, il reprend alors les réglages par défaut du mode Détection intelligente de scène.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Les effets de filtre intelligent ne sont pas disponibles en mode Détection intelligente de scène.

# Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

# Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

### Sélection de la résolution photo



1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez 📷 → **Format photo**.
3. Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456** : impression sur une feuille A1. |
| 14MP | **4608 X 3072** : impression au format A1 dans le sens paysage (3/2). |
| 12M | **4608 X 2592** : impression au format A2 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD. |
| 10M | **3648 X 2736** : impression au format A3. |
| 5M | **2592 X 1944** : impression sur une feuille A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: : impression sur papier A5. |
| 2M | **1920 X 1080** : impression au format A5 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD. |
| 1M | **1024 X 768** : envoi en tant que pièce jointe à un courriel. |

### Sélection de la résolution vidéo



1. En mode Prise de vue video, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez 🎥 → **Format vidéo**.
3. Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| HD | **1280 X 720 HQ** : fichiers en haute qualité reproductibles sur un téléviseur HD. |
| VGA | **640 X 480** : fichiers reproductibles sur un téléviseur analogique. |
| QVGA | **320 X 240** : publication sur une page Web. |

Downloaded from www.vandenborre.be

## Sélection de la qualité d'image

Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers.

### Sélection de la qualité photo



Les photos prises avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format JPEG.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez → **Qualité**.
3. Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Maximale** : prendre des photos en très haute qualité. |
| | **Elevée** : prendre des photos en haute qualité. |
| | **Normale** : prendre des photos en qualité normale. |

### Sélection de la qualité vidéo



Les vidéos enregistrées par l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MJPEG.

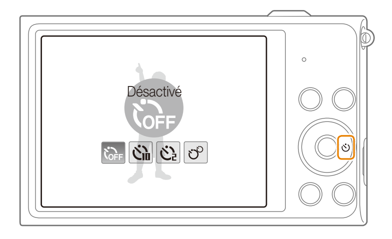
1. En mode Prise de vue video, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez → **Fréquence d'images**.
3. Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **30 ips** : enregistrement de 30 images par seconde. |
| | **15 ips** : enregistrement de 15 images par seconde. |

# Utilisation du retardateur 

Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⏲].




2 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Désactivé** : le retardateur est désactivé. |
| | **10 s** : prendre une photo après un délai de 10 secondes. |
| | **2 s** : prendre une photo après un délai de 2 secondes. |
| | **Double** : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes. |

Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [⏲] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages ou de zone de mise au point choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Les options du retardateur ne sont pas disponibles si vous avez activé une option Prise de vue en rafale.

Downloaded from



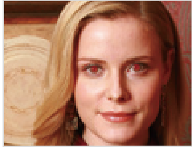
Downloaded from www.vandenborre.be

# Prise de photo dans un endroit sombre

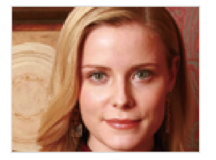
Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

## Correction des yeux rouges 

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées au paragraphe suivant, « Utilisation du flash ».



▲ Avant correction

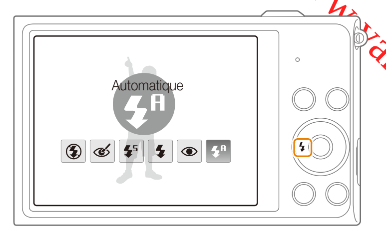


▲ Après correction

## Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⚡].

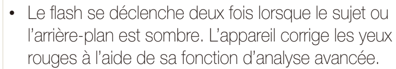



2 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
|  | **Désactivé** :<br>• Le flash ne se déclenche pas.<br>• Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo  s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre. |



Downloaded from www.vandenborre.be



| Icône | Description |
|---|---|
| | **Correction des yeux rouges** :<br>• Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide de sa fonction d'analyse avancée.<br>• Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois. |
| | **Synchronisation lente** :<br>• Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps.<br>• Sélectionnez cette option pour capturer plus de lumière ambiante afin de révéler plus de détails de l'arrière-plan.<br>• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues.<br>• Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre. |
| | **Contre jour** :<br>• Le flash se déclenche systématiquement.<br>• L'intensité lumineuse se règle automatiquement. |

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Anti yeux rouges** :<br>• Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges.<br>• Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois. |
| | **Automatique** : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. |
| | **Automatique** : l'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode Scènes automatiques. |

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 118)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.

Download from www.vandenborre.be



## Réglage de la sensibilité ISO 

La sensibilité ISO représente la mesure de la sensibilité d'une pellicule photo à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **ISO**.

3 Sélectionnez une option.
   - Sélectionnez ISO AUTO pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

# Mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

## Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.



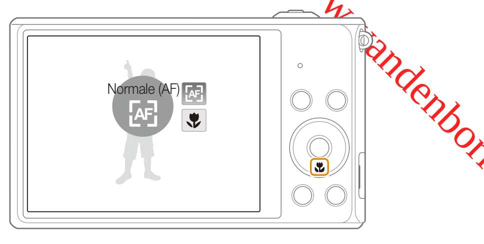


- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

## Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point qui convient en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].




Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

2 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
|  | **Normale (AF)** : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm 250 cm lorsque vous utilisez le zoom. |
|  | **Macro** : mise au point sur un sujet se trouvant entre 5 et 80 cm de l’appareil photo et entre 100 et 250 cm lorsque vous utilisez le zoom. |
|  | **Macro automatique** : • Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm et à plus de 100 cm lorsque vous utilisez le zoom. • Elle est automatiquement configurée dans certains modes de prise de vue. |

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

## Utilisation de la mise au point automatique avec repérage

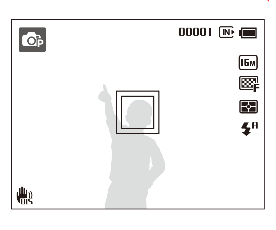
La mise au point avec suivi vous permet d’effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.

3 Effectuez la mise au point sur le sujet à suivre, puis appuyez sur [**OK**].

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l’appareil photo.




- Un cadre blanc signifie que l’appareil photo suit le sujet.
- Lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, le cadre vert signifie que le sujet est mis au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Downloaded from www.vandenborre.be



- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
  - le sujet est trop petit ;
  - il se déplace de manière excessive ;
  - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
  - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et à l'arrière-plan se confondent ;
  - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
  - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, du retardateur, l'Intelli Zoom et les effets de filtre intelligent.

## Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point**.

3 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Mise au point au centre** : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène). |
| | **Mise au point multiple** : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles. |
| | **Mise au point avec suivi** : mise au point avec repérage du sujet. (p. 56) |

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

# Fonction de détection des visages

Downloaded from www.vandenborre.be

L'appareil photo s'appuie sur les options de détection des visages pour détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les sourires. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et faire porter sur eux la mise au point.



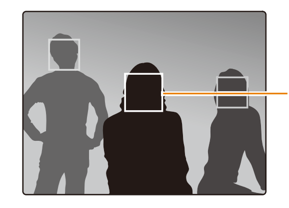
- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo ;
  - il est trop éclairé ou trop sombre ;
  - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
  - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
- La détection des visages n'est pas disponible si vous utilisez des effets de filtre intelligent, le réglage des images ou la mise au point avec suivi.
- En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- D'après les options de détection des visages choisies, celles de prise de vue en rafale peuvent être indisponibles.
- Lorsque vous sélectionnez l'option de reconnaissance intelligente de visage et prenez en photo des visages reconnus par l'appareil, ceux-ci sont enregistrés dans la liste des visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 75) Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
- Le visage détecté avec l'option de reconnaissance intelligente de visage peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'album photo intelligent.

## Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **Détection des visages** → **Normale**.



Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.



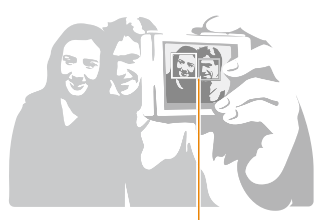
L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Réalisation d'un auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. L'appareil photo règle la distance de mise au point pour les plans rapprochés, puis émet un signal sonore court une fois l'appareil prêt pour la prise de vue.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez 📷 → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
3. Réalisez la photo une fois l'objectif face à vous.
4. Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le [**Déclencheur**].



Lorsque les visages se trouvent au centre, l'appareil photo émet un bref signal sonore.

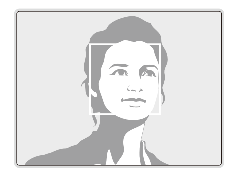


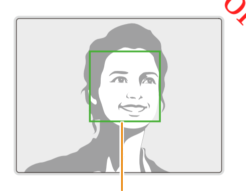
Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres de son, l'appareil photo n'émet alors aucun bip sonore. (p. 99)

## Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez 📷 → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
3. Préparez la prise de vue.
   - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.





L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Downloaded from www.vandenborre.be

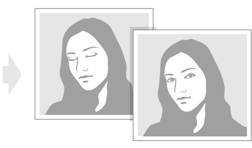
## Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



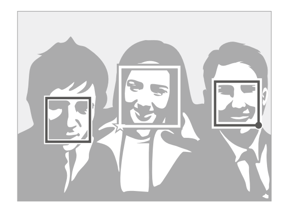


## Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.



- ☐ : visages mémorisés en tant que favoris. (Pour enregistrer des préférés, voir page 61.)
- ☐ : visages que l'appareil photo a automatiquement enregistrés.


Downloaded from www.vandenborre.be



- L'appareil photo est à même de reconnaître et de mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 12 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 12 autres visages, il remplace alors celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.

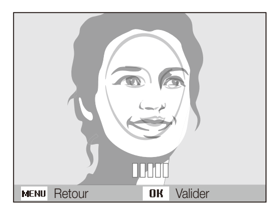
## Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **Modif. RV intelligente** → **Mes Visages Préférés**.

3 Alignez le visage du sujet sur le repère ovale et appuyez sur le [**Déclencheur**] pour le mémoriser.



Downloaded from www.vandenborre.be



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Prenez 5 photos du visage du sujet pour obtenir les meilleurs résultats possibles : une de face, une de gauche, une de droite, une du dessus et une du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

4 Une fois l'opération terminée, la liste des visages apparaît.
- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 visages favoris.
- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous mémorisez un visage préféré.
- Si vous mémorisez un même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux clichés de la liste.

## Affichage des visages favoris

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez 📷 → **Modif. RV intelligente** → **Liste visages**.



- Pour modifier le classement des visages favoris, appuyez sur [**Fn**], puis sélectionnez **Modifier classement**. (p. 74)
- Pour supprimer un visage favori, appuyez sur [**Fn**], puis sélectionnez **Supprimer Mes Visages Préférés**. (p. 75)



# Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Réglage manuel de l'exposition (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois s'avérer trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.


▲ Plus sombre (-)


▲ Neutre (0)

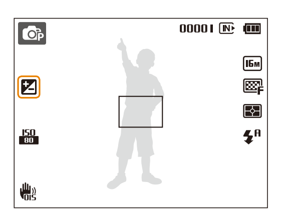

▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez 📷 ou 🎥 → **EV**.

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.
- Lorsque vous réglez la valeur d'exposition, l'icône ci-dessous apparaît.




4 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 68)

Downloaded from www.vandenborre.be

## Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).


▲ Sans ACB


▲ Avec ACB

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **ACB**.

3 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Désactivé** : la fonction ACB est désactivée. |
| | **Activé** : la fonction ACB est activée. |



- La fonction ACB est toujours activée en mode Scènes automatiques.
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale ou du filtre intelligent.

## Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez ou → **Mesure de l'exposition**.

3 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Multiple** :<br>• L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles.<br>• Ce mode s'adapte aux photos habituelles. |
| | **Sélective** :<br>• L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre.<br>• Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre.<br>• Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour. |
| | **Centrée** :<br>• L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre.<br>• Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image. |

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be



## Sélection d'un réglage de la balance des blancs

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Si vous souhaitez que les couleurs de vos photos soient réalistes, choisissez un des réglages de balance des blancs adapté aux conditions d'éclairage, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



AWB Balance des blancs automatique



Lumière du jour



Nuageux



Tungstène

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez  ou  → **Balance des blancs**.

3 Sélectionnez une option.

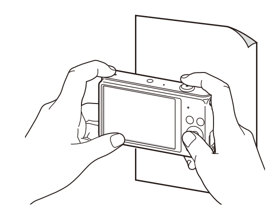
| Icône | Description |
|---|---|
| AWB | **Balance des blancs automatique** : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage. |
| | **Lumière du jour** : prendre des photos en extérieur et par beau temps. |
| | **Nuageux** : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé. |
| | **Fluorescent haut** : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité. |
| | **Fluorescent bas** : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc. |
| | **Tungstène** : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène. |
| | **Mesure : obturateur** : pour utiliser les paramètres de balance des blancs que vous définissez. (p. 67) |

Downloaded from www.vandenborre.be

## Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez 📷 ou 🎥 → **Balance des blancs**.
3. Atteignez l'option **Mesure : obturateur**.
4. Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le [**Déclencheur**].



# Utilisation des modes Rafale

Downloaded from www.vandenborre.be

Il peut s'avérer difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.



1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Prise de vue**.

3 Sélectionnez une option.

| Icône | Description |
| --- | --- |
| | **Unique** : prenez une simple photo. |
| | **Continue** :<br>• Pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil prend des photos en continu.<br>• Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire. |
| | **Rafale** : pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil photo prend des photos **VGA** (6 photos par seconde avec un maximum de 30 photos). |
| | **AEB** :<br>• Prend 3 photos consécutives sous différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée.<br>• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. |



- Le flash, le retardateur, la fonction ACB et les options du filtre intelligent ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur **VGA** et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.
- Il peut s'avérer plus long d'enregistrer les photos en fonction de la capacité de la carte mémoire et de ses prestations.

# Utilisation d'effets/Amélioration des images

Downloaded from www.vandenborre.be

## Effets de filtre intelligent

Appliquez divers effets de filtre à vos photos et vidéos pour créer des images uniques.


Miniature


Vignettage


Effet ultra grand angle


Esquisse

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ou → **Filtre intelligent**.
3. Sélectionnez un effet.

### Filtres proposés lors de la prise d'une photo

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Normal** : aucun effet |
| | **Miniature** : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet. |
| | **Vignettage** : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo. |
| | **Point demi-ton** : appliquer un effet de trame demi-teinte. |
| | **Esquisse** : appliquer un effet de dessin au crayon. |
| | **Effet ultra grand angle** : obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle. |
| | **Antibrouillard** : rendre une photo plus nette. |
| | **Classique** : appliquer un effet noir et blanc. |
| | **Rétro** : appliquer un ton sépia. |
| | **Négatif** : appliquer un effet de film négatif. |



- Selon l'option sélectionnée, le format photo peut passer automatiquement à Format photo 5M ou à une valeur inférieure.
- Si vous utilisez des effets de filtre intelligent, vous ne pouvez pas utiliser les options de reconnaissance des visages, ACB, de prise de vue en rafale, de réglage des images, d'Intelli zoom ou de mise au point avec suivi.


Downloade
andenborre.be

### Filtres proposés lors de l'enregistrement vidéo

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Normal** : aucun effet |
| | **Effet palette 1** : créer un cliché lumineux avec un fort contraste et des couleurs vives. |
| | **Effet palette 2** : éclaircir la scène et la rendre plus nette. |
| | **Effet palette 3** : appliquer une légère tonalité brune. |
| | **Effet palette 4** : créer un effet froid et monotone. |
| | **Miniature** : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet. |
| | **Vignettage** : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo. |
| | **Effet ultra grand angle** : déformer les objets rapprochés de l'objectif afin de créer un effet de grand angle. |
| | **Antibrouillard** : rendre une photo plus nette. |
| | **Classique** : appliquer un effet noir et blanc. |
| | **Rétro** : appliquer un ton sépia. |
| | **Négatif** : appliquer un effet de film négatif. |



- Si vous appuyez sur **Miniature**, la durée d'enregistrement de la miniature s'affiche également sur l'icône **Miniature**, et cette durée s'avère plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous appuyez sur **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la vitesse d'enregistrement peut passer automatiquement à 15 et la résolution de l'enregistrement à VGA ou moins.


Downloaded from www.vandenborre.be

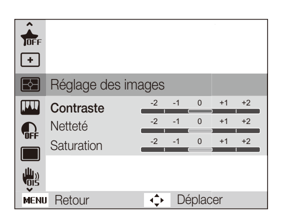
## Réglage des images

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez → **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option.
- Contraste
- Netteté
- Saturation




4 Appuyez sur [⚡/⏱] pour régler chaque valeur.

| Contraste | Description |
|---|---|
| - | Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité. |
| + | Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité. |

| Netteté | Description |
|---|---|
| - | Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur). |
| + | Rendre les contours des photos plus nets. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos. |

| Saturation | Description |
|---|---|
| - | Réduire la saturation. |
| + | Augmenter la saturation. |

5 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.



- Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).
- Si vous définissez des options de réglage, vous ne pouvez pas utiliser les options de filtre intelligent et de reconnaissance des visages.

# Lecture/Retouche

Cette section décrit comment visionner des prises d'images ou de vidéos et retoucher des photos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

# Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

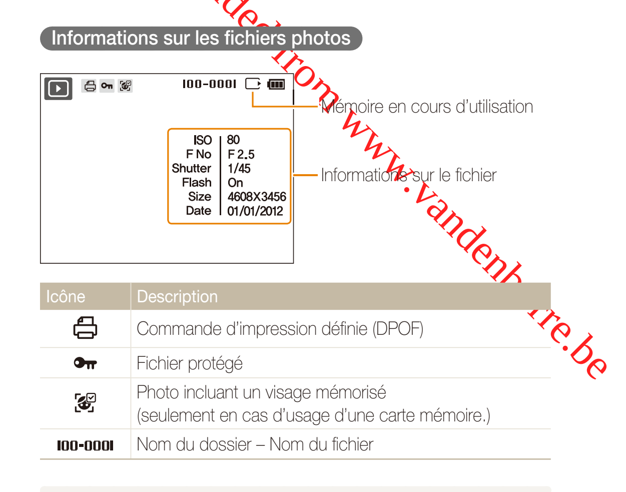
1 Appuyez sur [▶].
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

2 Appuyez sur [ϟ/⏱] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez appuyé [ϟ/⏱] pour un défilement rapide des fichiers.



- Pour visionner les fichiers stockés en mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.

### Informations sur les fichiers photos



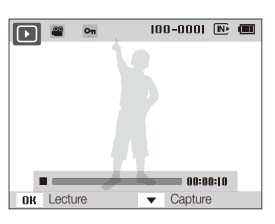

| Icône | Description |
|---|---|
|  | Commande d'impression définie (DPOF) |
|  | Fichier protégé |
|  | Photo incluant un visage mémorisé (seulement en cas d'usage d'une carte mémoire.) |
| 100-0001 | Nom du dossier – Nom du fichier |



Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Downloaded from www.vandenborre.be

## Informations sur les fichiers vidéo




| Icône | Description |
|---|---|
| 🎥 | Fichier vidéo |
| 🔑 | Fichier protégé |
| 100-0001 | Nom du dossier – Nom du fichier |
| 00:00:10 | Durée de la vidéo |

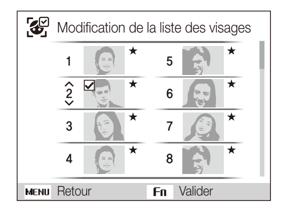
## Classement des visages préférés

Il vous est possible de classer vos visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez  → **Modification de la liste des visages** → **Modifier classement**.

3 Sélectionnez un visage dans la liste et appuyez sur [OK].




4 Appuyez sur [DISP/] pour modifier le classement du visage, puis appuyez sur [Fn].

Downloaded from www.vandenborre.be



## Suppression de visages favoris

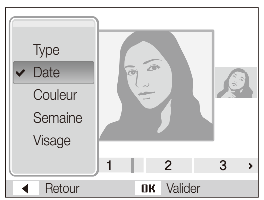
Vous avez la possibilité de retirer des visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2 Sélectionnez → **Modification de la liste des visages** → **Supprimer Mes Visages Préférés**.
3 Sélectionnez un visage, puis appuyez sur [**OK**].
4 Appuyez sur [**Fn**].
5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

## Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par date, par visage ou par type de fichier.

1 En mode Lecture, faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche.
2 Appuyez sur [**MENU**].
3 Sélectionnez une catégorie.




| Option | Description |
|---|---|
| Type | Afficher les fichiers par type. |
| Date | Afficher les fichiers par date d'enregistrement. |
| Couleur | Affichage des fichiers d'après la couleur dominante de l'image. |
| Semaine | Afficher les fichiers par jour de semaine d'enregistrement. |
| Visage | Afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris. (jusqu'à 20 personnes) |

Downloaded from www.vandenborre.be

4 Appuyez sur [⚡/⏲] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez appuyé [⚡/⏲] pour un défilement rapide des fichiers.

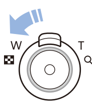
5 Appuyez sur [OK] pour revenir à l'affichage normal.



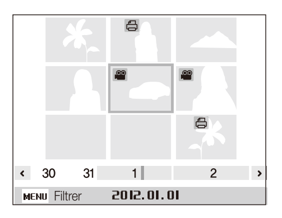
- Lorsque vous sélectionnez **Couleur**, **Etc** s'affiche si la couleur n'est pas extraite.
- L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'album photo intelligent, à changer de catégorie ou à réorganiser les fichiers.

## Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.




En mode Lecture, tournez [**Zoom**] vers la gauche pour afficher les miniatures (3). Tournez à nouveau [**Zoom**] vers la gauche une fois ou deux fois pour afficher d'autres miniatures (9 ou 20). Tournez le [**Zoom**] vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



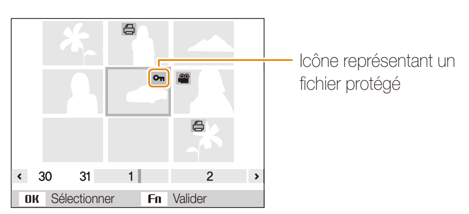

| Pour | Description |
|---|---|
| Parcourir des fichiers | Appuyez sur [DISP/🌷/⚡/⏲]. |
| Supprimer des fichiers | Appuyez sur [Fn], puis choisissez **Oui**. |

Download from www.vandenborre.be

## Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez [icône] → **Protéger** → **Sélectionner**.
   - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
3. Faites défiler l'affichage jusqu'au fichier à protéger, puis appuyez sur [OK].
   - Appuyez à nouveau sur [OK] pour annuler votre sélection.




Icône représentant un fichier protégé

4. Appuyez sur [Fn].

Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

## Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

### Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

1. En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur [Fn].
2. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.



Lors du visionnage de fichiers en mode Album Photo intelligent ou en vue vignette, appuyez sur [Fn] pour supprimer un fichier.



Downloaded from www.vandenborre.be

### Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

1. En mode Lecture, appuyez sur [Fn].
2. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **Suppr. multiple**.
   - Il vous est également possible de supprimer plusieurs fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant → **Supprimer** → **Sélectionner**.
3. Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur [OK].
   - Appuyez à nouveau sur [OK] pour annuler votre sélection.
4. Appuyez sur [Fn].
5. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

### Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez → **Supprimer** → **Tout**.
3. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.
   - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

## Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier sur une carte mémoire des fichiers stockés en mémoire interne.

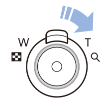
1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez → **Copie sur carte**.
3. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Downloaded from www.vandenborre.be

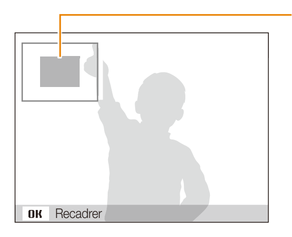
# Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

## Agrandissement d'une photo




En mode Lecture, appuyez sur [**Zoom**] vers la droite pour agrandir une partie de la photo Tournez la touche [**Zoom**] vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.






| Pour | Description |
|---|---|
| Déplacer la zone agrandie | Appuyez sur [**DISP**/⚘/ϟ/⏲]. |
| Recadrer la photo agrandie | Appuyez sur [**OK**], puis choisissez **Oui**. (La photo recadrée est alors enregistrée sous forme de nouveau fichier. La photo originale est conservée dans son format d'origine.) |



Au moment du visionnage de photos capturées sur un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.



Downloaded from www.vandenborre.be

## Affichage de photos en panorama

Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

1. En mode Lecture, appuyez sur [⚡/⏱] pour accéder au panoramique voulu.
   - L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur [OK].
   - L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
   - Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur [OK] pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
   - Si vous mettez en pause la lecture d'un panoramique, appuyez sur [DISP/🌷/⚡/⏱] pour déplacer la photo horizontalement ou verticalement, en fonction du sens dans lequel vous déplacez l'appareil photo lors de la prise.
3. Appuyez sur [MENU] pour revenir au mode Lecture.



L'appareil photo fait automatiquement défiler le panorama uniquement lorsque la longueur de la photo est au moins deux fois supérieure à sa largeur.

## Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez ▶.
3. Choisissez une option d'effet de diaporama.
   - Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

* Paramètre par défaut

| Option | Description |
|---|---|
| Démarrer | indique une option de répétition du diaporama. (**Lecture**, **Répétition**) |
| Images | Sélectionner les photos à intégrer au diaporama.<br>• **Tout*** : visionner toutes les photos sous forme de diaporama.<br>• **Date** : permet de visionner les photos prises à une certaine date.<br>• **Sélectionner** : visualiser les photos sélectionnées sous forme de diaporama. |
| Intervalle | • Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**)<br>• Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur **Désactivé**. |



Downloaded from www.vandenborre.be

* Paramètre par défaut

| Option | Description |
|---|---|
| Musique | Choisir une musique d'arrière-plan. |
| Effet | • Définir un effet de transition entre les photos (**Désactivé***, **Calme**, **Brillant**, **Décontracté**, **Vif**, **Doux**)<br>• Sélectionnez **Désactivé** pour annuler les effets.<br>• Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde. |

4 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Choisissez **Répétition** pour lire en boucle le diaporama.

5 Visionnez le diaporama

- Appuyez sur [OK] pour mettre en pause le diaporama.
- Rappuyez sur [OK] pour reprendre la lecture du diaporama.



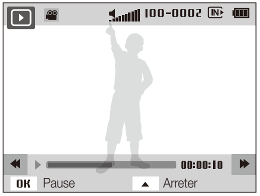
- Appuyez sur [OK], puis sur [⚡/⏲] pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.
- Faites tourner [**Zoom**] de gauche à droite pour régler le niveau de volume.

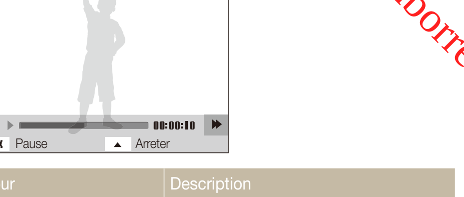
## Lecture d'une vidéo

En mode Lecture, vous pouvez lire une vidéo, puis d'en extraire des séquences. Vous pouvez ensuite enregistrer les séquences extraites en tant que nouveaux fichiers.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [OK].

2 Visionnez la vidéo.



| Pour | Description |
|---|---|
| Revenir en arrière | Appuyez sur [⚡]. |
| Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause | Appuyer sur [OK]. |
| Avancer rapidement | Appuyez sur [⏲]. |
| Régler le volume | Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite. |

Downloaded from www.vandenborre.be

## Extraction d'une image d'une vidéo

1 Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur [OK] au point où vous souhaitez enregistrer l'image.

2 Appuyez sur [✿].



- La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

# Retouche de photo

Cette section décrit comment retoucher des photos.



- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à la résolution inférieure.
- Vous ne pouvez pas retoucher de photos panoramiques.

Download www.vandenborre.be

## Redimensionnement des photos

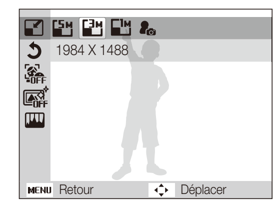
Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier. Vous pouvez également sélectionner une photo à afficher à la mise sous tension de l'appareil photo.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Redimensionner**.

3 Sélectionnez une option.

- Sélectionnez **Image de démarrage** pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 99)



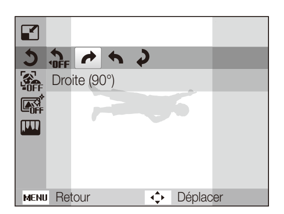

Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

## Rotation d'une photo

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Rotation**.

3 Sélectionnez une option.





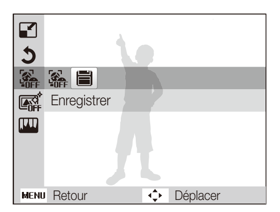

L'appareil photo remplace la photo originale.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Prise d'un portrait en gros plan

Isolez le visage d'un sujet précis pris sur une photo.

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez  → **Portrait intelligent**.
3. Sélectionnez **Enregistrer** pour recadrer la photo sur le visage détecté.
   - Les 2 photos portraits sont sauvegardes sous des noms de fichier consécutifs.



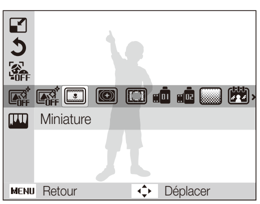



La fonction Portrait intelligent est inopérante si :
- aucun visage n'est détecté ;
- plusieurs visages sont détectés ;
- la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.

## Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez  → **Filtre intelligent**.
3. Sélectionnez un effet.




| Icône | Description |
|---|---|
| | **Normal** : aucun effet |
| | **Miniature** : appliquer un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature. |

Downloaded from www.vandenborre.be

| Icône | Description |
|---|---|
| | **Vignettage** : appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo. |
| | **Onirique** : masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques. |
| | **Vieux film 1** : appliquer un effet de film vintage 1. |
| | **Vieux film 2** : appliquer un effet de film vintage 2. |
| | **Point demi-ton** : appliquer un effet de trame demi-teinte. |
| | **Esquisse** : appliquer un effet de dessin au crayon. |
| | **Effet ultra grand angle** : obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle. |
| | **Antibrouillard** : rendre une photo plus nette. |
| | **Classique** : appliquer un effet noir et blanc. |
| | **Rétro** : appliquer un effet de ton sépia. |
| | **Négatif** : appliquer un effet de film négatif. |

## Modification du rendu des photos

Cette section décrit comment corriger l'effet yeux rouges ou régler la teinte de la peau, la luminosité, le contraste ou la saturation. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.

### Correction de l'exposition

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **ACB**.

3 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Elimination de l'effet yeux rouges

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

3 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

## Retouche des visages

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.

3 Appuyez sur [**OK**].

4 Appuyez sur [/] pour affiner la couleur de peau.
- Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.

5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

## Régler la luminosité, le contraste ou la saturation

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option de réglage.

| Icône | Description |
|---|---|
| | Luminosité |
| | Contraste |
| | Saturation |

4 Appuyez sur [**OK**].

5 Appuyez sur [/] pour régler l'option.

6 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

Downloaded from www.vandenborre.be

Ajout de bruit à une photo

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez  → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.
3. Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

## Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF. Ces informations sont enregistrées dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez  → **DPOF** → **Standard** → **Sélectionner**.
   - Sélectionnez **Tout** pour imprimer l'intégralité des photos.
3. Parcourez les photos jusqu'à celle à imprimer, faites tourner [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite jusqu'à sélectionner le nombre de copies de votre choix, puis appuyez sur [Fn].
   - Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [DISP/] pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur [OK].
4. Appuyez sur [MENU].
5. Sélectionnez  → **DPOF** → **Taille** → **Sélectionner**.
   - Sélectionnez **Tout** pour choisir le format d'impression de l'intégralité des photos.
6. Parcourez les photos jusqu'à celle à imprimer, faites tourner [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite jusqu'à sélectionner la taille à l'impression photo de votre choix, puis appuyez sur [Fn].
   - Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [DISP/] pour sélectionner le format d'impression, puis appuyez sur [OK].

Downloaded from www.vandenborre.be

## Impression de photos sous forme de vignettes

Imprimez des photos sous forme de vignettes pour pouvoir toutes les passer en revue en une seule fois.

1. En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez  → **DPOF** → **Index**.
3. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Il se peut que les photos de grand format s'impriment sans les bords latéraux. Vérifiez par conséquent leurs dimensions par rapport au format de papier photo choisi.
- Il n'est pas possible de configurer d'options DPOF pour les photos stockées en mémoire interne.
- Si vous indiquez le format d'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

# Affichage des fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

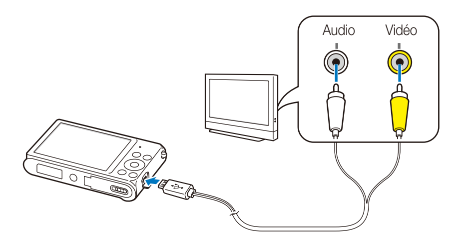
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ⚙ → **Vidéo**.

3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région. (p. 102)

4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.

5 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.




6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V à l'aide de la télécommande.

7 Allumez l'appareil photo.

- L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.

8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- Sur certains téléviseurs, du bruit numérique (parasites) peut apparaître sur l'image ou une partie de celle-ci peut ne pas s'afficher.
- En fonction des réglages du téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Downloaded from www.vande


e.be

# Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows

Downloaded f

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou les transférer à des sites Web.

## Configuration requise

| Elément | Configuration requise |
|---|---|
| Processeur | Intel® Pentium®4, 3,2 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou supérieur |
| Mémoire vive | 512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé) |
| Système d'exploitation* | Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7 (éditions 32 bits) |
| Capacité du disque dur | 250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé) |
| Divers | • Lecteur de CD-ROM<br>• Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (résolution de 1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés)<br>• Port USB 2.0<br>• Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente, ou ATI X1600 ou plus récente<br>• Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure |

* Une version 32 bits d'Intelli-studio s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.



- La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser Intelli-studio.
- Vous devez utiliser Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 pour connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.



Downloaded from www.vandenborre.be

## Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Vous pouvez télécharger Intelli-studio depuis le lien de la page Web et l'installer sur votre ordinateur. Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel Intelli-studio est installé, le programme se lance automatiquement.



La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

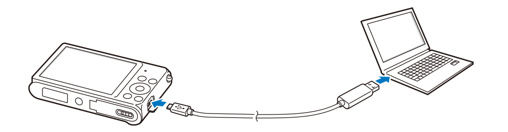
2 Sélectionnez ⚙ → **Logiciel PC** → **Marche**.

3 Eteignez l'appareil photo.

4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- Lorsque la fenêtre d'installation d'Intelli-studio apparaît à l'écran de l'ordinateur, suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à terminer l'installation.
- Une fois Intelli-studio installé sur votre ordinateur, celui-ci reconnaît l'appareil photo et lance automatiquement Intelli-studio.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et cliquez sur **Oui**.

- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés au dossier sélectionné.
- Si l'appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.



Sous Windows Vista ou Windows 7, sélectionnez **Run iLinker.exe** dans la fenêtre de lancement automatique pour démarrer Intelli-studio. Si le fichier **Run iLinker.exe** n'apparaît pas sur l'ordinateur, cliquez sur  → **Ordinateur** → **Intelli-studio**, puis suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation de Intelli-studio.

Downloaded from

## Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio vous permet de lire et de modifier des fichiers. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.



- Il vous est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo en sélectionnant sur la barre d'outils **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté**.
- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Transférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
  - Vidéos : MP4 (vidéo : H.264, audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

denborre.be



Downloaded from www.vandenborre.be

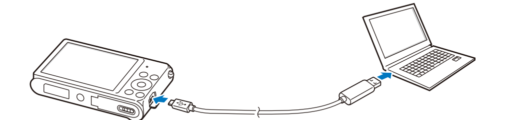
| N° | Description |
|---|---|
| 1 | Ouvrir des menus. |
| 2 | Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné. |
| 3 | Passer en mode de retouche photo. |
| 4 | Passer en mode d'édition vidéo. |
| 5 | Passer en mode Partage (afin d'envoyer des fichiers par e-mail ou télécharger des fichiers vers des sites Web, tels que Flickr ou YouTube). |
| 6 | Agrandir ou réduire les vignettes de la liste. |
| 7 | Sélectionner un type de fichier. |
| 8 | Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur. |
| 9 | Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté. |
| 10 | Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo. |
| 11 | Afficher des fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte. |
| 12 | Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo. |
| 13 | Parcourir les dossiers sur votre ordinateur. |
| 14 | Passer au dossier suivant ou revenir au précédent. |
| 15 | Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages. |

## Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez  → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
3. Eteignez l'appareil photo.
4. Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

> Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



Downloaded from www.vandenborre.be

5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

## Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

1 Vérifiez que le voyant d'état ne clignote pas.

- Le voyant d'état clignote lors du transfert de fichiers. Patientez jusqu'à ce qu'il s'arrête de clignoter.

2 Cliquez sur [icône] dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.




3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.

5 Débranchez le câble USB.



Il est déconseillé de retirer l'appareil photo pendant l'exécution d' Intelli-studio. Fermez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Downloaded from www.vandenborre.be



# Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.



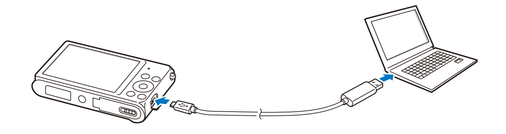
Les versions Mac OS 10.4 ou ultérieures sont prises en charge.

1 Eteignez l'appareil photo.

2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



3 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

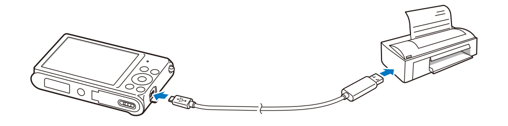
4 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

# Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

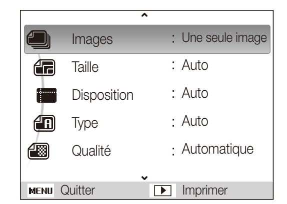
1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ⚙ → **USB** → **Imprimante**.
3. Après avoir allumé l'imprimante, branchez-y l'appareil photo à l'aide du câble USB.



4. Si l'appareil est éteint, appuyez sur la touche [**POWER**] ou [▶] pour l'allumer.
   - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
5. Appuyez sur [⚡/⏱] pour sélectionner le fichier à imprimer.
   - Appuyez sur [**MENU**] pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des réglages d'impression ».
6. Appuyez sur [**OK**] pour lancer l'impression.
   - L'impression démarre. Appuyez sur [⚡] pour l'annuler au besoin.

## Configuration des réglages d'impression

Appuyez sur [**MENU**] pour configurer les réglages d'impression.




| Option | Description |
|---|---|
| Images | Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo active ou toutes les photos. |
| Taille | Indiquer le format d'impression. |
| Disposition | Préciser le nombre de photos à imprimer sur une même page. |
| Type | Indiquer le type de papier. |
| Qualité | Préciser la qualité d'impression. |
| Impression de la date | Définir l'option d'impression de la date. |
| Nom de fichier | Imprimer le nom de fichier. |
| Réinitialisation | Rétablir les valeurs par défaut des options. |



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes ces options.

Downloaded from www.vandenborre.be

# Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

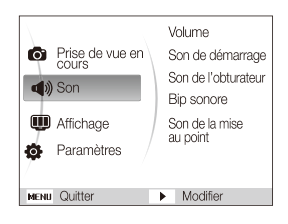
Downloaded from www.vandenborre.be

# Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

## Accès au menu des paramètres

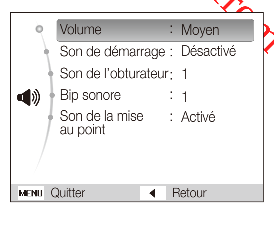
1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez un menu.



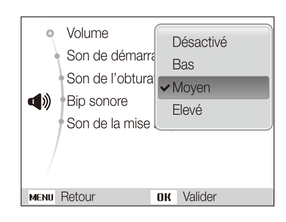



| Option | Description |
|---|---|
| (icône Son) | **Son** : permet de régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 99) |
| (icône Affichage) | **Affichage** : personnaliser les paramètres d'affichage. (p. 99) |
| (icône Paramètres) | **Paramètres** : personnaliser les réglages de l'appareil photo. (p. 100) |

3. Sélectionnez un élément.




4. Sélectionnez une option.




5. Appuyez sur [**MENU**] pour revenir à l'écran précédent.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Son

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Volume | Réglez le volume de tous les sons. (**Désactivé**, **Bas**, **Moyen***, **Elevé**) |
| Son de démarrage | Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (**Désactivé***, **1**, **2**, **3**) |
| Son de l'obturateur | Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**) |
| Bip sonore | Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur l'une des touches ou que vous passez d'un mode à l'autre. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**) |
| Son de la mise au point | Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son au moment de maintenir le déclencheur à mi-course. (**Désactivé**, **Activé***) |

## Affichage

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Description de la fonction | Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. (**Désactivée**, **Activée***) |
| Image de démarrage | Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo.<br>• **Désactivée*** : aucune image n'est affichée.<br>• **Logo** : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne.<br>• **Image personnalisée** : sélectionnez Image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire. (p. 83)<br>• L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule Image personnalisée à la fois dans sa mémoire interne.<br>• Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme Image personnalisée ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image est alors supprimée. |
| Fonds d'écran | Choisissez une image de fond d'écran pour les écrans des différents modes et des menus. |
| Affichage date/heure | Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (**Arrêt***, **Marche**) |

Downloaded from ... re.be

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Luminosité | Régler la luminosité de l'écran. (**Auto***, **Faible**, **Normale**, **Forte**)<br>En mode Lecture, l'option **Normale** est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option **Auto**. |
| Affichage rapide | Définissez si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. (**Désactivé**, **Marche***) |
| Economie d'énergie | L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes. (**Désactivée***, **Activée**)<br>• En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [**POWER**] pour utiliser à nouveau l'appareil photo.<br>• Même si vous n'activez pas le mode Economie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie. |

## Paramètres

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Formater | Formatez la mémoire interne et la carte mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (**Oui**, **Non**)<br>Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue. |
| Réinitialiser | Réinitialisez les menus et les options de prise de vue. Les réglages des dates et heures, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro. (**Oui**, **Non**) |
| Language | Choisir la langue d'affichage. |
| Fuseau horaire | Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre région. En voyage à l'étranger, sélectionnez dans ce cas le fuseau horaire qui s'impose. |
| Configuration date/heure | Régler la date et l'heure. |
| Type date | Sélectionnez un format de date. (**AAAA/MM/JJ**, **MM/JJ/AAAA**, **JJ/MM/AAAA**)<br>Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée. |

Downloaded from www.vandenborre.be

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Numérotation des fichiers | Définir les règles de création des noms de fichier.<br>• **Remise à zéro** : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers.<br>• **Série*** : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.<br>• Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001.<br>• Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999.<br>• Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO.<br>• Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum.<br>• L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo. |

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Impression | Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos. (**Désactivée***, **Date**, **Date & heure**)<br>• La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.<br>• Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure.<br>• La photo n'affiche pas la date et l'heure si :<br>- vous sélectionnez **Portrait intelligent**, **Grimace** ou **Texte** en mode ;<br>- vous sélectionnez le mode ;<br>- vous sélectionnez le mode . |
| Mise hors tension auto | Paramétrez l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (**Désactivée**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie.<br>• L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur ou à une imprimante et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos. |

Downloaded from www.vandenborre.be

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Vidéo | Sélectionner la sortie du signal vidéo correspondant à votre lieu géographique.<br>• **NTSC** : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique<br>• **PAL** (compatible BDGHI uniquement) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, France, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande. |
| Voyant de mise au point | Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour faciliter la mise au point. (**Désactivé**, **Activé***) |
| USB | Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide d'un câble USB.<br>• **Ordinateur*** : brancher l'appareil photo sur un ordinateur pour transférer des fichiers.<br>• **Imprimante** : brancher l'appareil photo sur une imprimante pour imprimer des fichiers.<br>• **Mode de sélection** : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique. |

* Paramètre par défaut

| Elément | Description |
|---|---|
| Logiciel PC | Configurer Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur.<br>(**Arrêt**, **Marche***) |
| Licences open source | Afficher les informations sur la Licences open source. |

# Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

# Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Downloaded from www.vandenborre.be

| Message d'erreur | Solutions possibles |
|---|---|
| Erreur de carte | • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.<br>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.<br>• Formatez la carte mémoire. |
| Carte incompatible | La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD ou microSDHC. |
| DCF Full Error | Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez **Numérotation des fichiers** → **Remise à zéro**. (p. 101) |

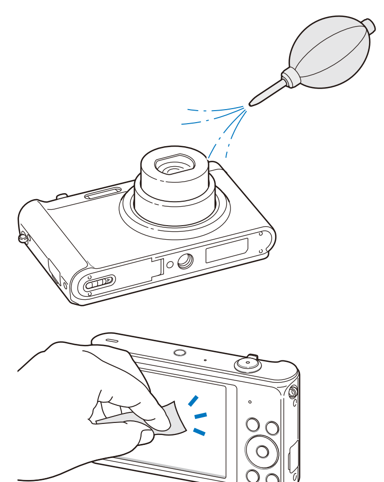
| Message d'erreur | Solutions possibles |
|---|---|
| Erreur de fichier | Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente. |
| Fichier système incompatible. | L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo. |
| Batterie faible | Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place. |
| Mémoire pleine | Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. |
| Aucun fichier image | Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient. |

# Entretien de l'appareil photo

## Nettoyage de l'appareil photo

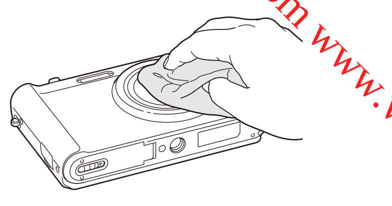
### Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.





- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

# Usage et rangement de l'appareil photo

## Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphtaline.

## Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

## Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une durée prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible que la date et l'heure soient réinitialisées à la mise sous tension de l'appareil photo quand celui-ci est resté sans alimentation (pile retirée) pendant plus de 40 heures.

## Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

## Autres avertissements

- Ne faites pas tournoyer l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entrainer des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

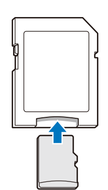
Downloaded from www.vandenborre.be

- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Evitez de lui faire subir des chocs.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de choc ou de chute. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut tarder à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement sur l'écran ou des images rémanantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil est réexposé à des températures plus acceptables.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

## Concernant les cartes mémoire

### Cartes mémoires compatibles

Votre appareil photo accepte les cartes mémoire microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.

## Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte microSD d'un 1 Go :

### Photos

| Taille | Maximale | Elevée | Normale |
|---|---|---|---|
| 16M | 105 | 206 | 303 |
| 14MP | 120 | 234 | 343 |
| 12M | 140 | 275 | 406 |
| 10M | 166 | 323 | 469 |
| 5M | 319 | 607 | 858 |
| 3M | 522 | 954 | 1 336 |
| 2M | 858 | 1 431 | 1 878 |
| 1M | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

### Vidéos

| Taille | 30 ips | 15 ips |
|---|---|---|
| HD | Environ 3' 59" | Environ 7' 23" |
| VGA | Environ 9' 11" | Environ 17' 46" |
| QVGA | Environ 32' 49" | Environ 59' 33" |

* Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

## Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Évitez d'exposer les cartes mémoire à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci risquerait de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Download ... e.be

## Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

### Caractéristiques de la batterie

| Caractéristiques | Description |
|---|---|
| Modèle | BP70A |
| Type | Batterie au lithium-ion |
| Capacité des cellules | 700 mAh |
| Tension | 3,7 V |
| Temps de charge*<br>(lorsque l'appareil photo est éteint) | Environ 160 min. |

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

### Autonomie de la batterie

| Durée moyenne / Nombre de photos | | Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée) |
|---|---|---|
| Photos | Environ 125 min. /<br>Environ 250 photos | La durée de vie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode P, dans l'obscurité, avec une résolution de 16M, en Elevée qualité, avec la fonction OIS activée.<br>1. Option du flash sur **Contre jour**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière.<br>2. Option du flash sur **Désactivé**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière.<br>3. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute.<br>4. Répétition des étapes 1 à 3. |
| Vidéos | Environ 100 min. | Enregistrement de vidéos à une résolution de **HD** et à une fréquence de 30 ips |

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Downloaded from www.vandenborre.be

## Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

## Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer les batteries à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- À des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.

## Précautions d'utilisation de la batterie

**Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs**

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

## Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Eteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

Downloaded from www.vandenborre.be

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

## Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
  - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
  - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

## Précautions relatives à l'utilisation et à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.






**Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :**

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures égales ou supérieures à 60 °C.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.




### Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

### Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

# Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.



Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Impossible d'allumer l'appareil photo | • Assurez-vous que la batterie est installée.<br>• Assurez-vous que la batterie est bien en place. (p. 17)<br>• Mettez la batterie en charge. |
| L'appareil photo s'éteint de façon inattendue. | • Mettez la batterie en charge.<br>• L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto. (p. 101)<br>• Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo. |
| La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement | • La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement où les températures sont plus faibles (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.<br>• L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.<br>• La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement. |

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Impossible de prendre des photos | • La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.<br>• Formatez la carte mémoire.<br>• La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.<br>• Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.<br>• Mettez la batterie en charge.<br>• Assurez-vous que la batterie est installée correctement. |
| L'appareil photo ne répond pas. | Retirez la batterie, puis replacez-la. |
| L'appareil photo chauffe | Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil. |
| Le flash ne fonctionne pas. | • Il se peut que le flash soit désactivé par l'option **Désactivé**. (p. 52)<br>• Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes. |

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be



| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Le flash se déclenche de façon inattendue. | L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo. |
| La date et l'heure ne sont pas correctes | Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage. (p. 100) |
| L'écran ou des touches ne fonctionnent pas | Retirez la batterie, puis replacez-la. |
| L'écran de l'appareil photo fonctionne mal | Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées. |
| La carte mémoire présente une erreur. | • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.<br>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.<br>• Formatez la carte mémoire.<br>Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire ». (p. 109) |
| Impossible de lire des fichiers | Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur. |

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| La photo est floue | • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 55)<br>• Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 105)<br>• Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash. (p. 118) |
| Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène | Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière. (p. 66) |
| La photo est trop claire. | Votre photo est surexposée.<br>• Désactivez le flash. (p. 52)<br>• Réglez la sensibilité ISO. (p. 54)<br>• Réglez la valeur d'exposition. (p. 63) |
| La photo est trop sombre | La photo est sous-exposée.<br>• Activez le flash. (p. 52)<br>• Réglez la sensibilité ISO. (p. 54)<br>• Réglez la valeur d'exposition. (p. 63) |

Downloaded from www.vandenborre.be



| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur. | • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché sur le téléviseur avec le câble audio / vidéo.<br>• Vérifiez que la carte mémoire contient des photos. |
| Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo | • Vérifiez que le câble USB est correctement branché.<br>• Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.<br>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge. |
| L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers. | L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le. |
| L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos | Il se peut que les vidéos ne soient pas compatibles avec certains logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur. (p. 91) |

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Intelli-studio ne fonctionne pas correctement | • Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel.<br>• Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh.<br>• Assurez-vous que le **Logiciel PC** est réglé à **Marche** dans le menu des paramètres. (p. 102)<br>• En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur **démarrer** → **Tous les programmes** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sur votre ordinateur. |

# Caractéristiques de l'appareil photo

Downloaded from www.vandenborre.be

| Capteur d'image | |
|---|---|
| Type | 1/2,3" (environ 7,76 mm) CCD |
| Pixels effectifs | Environ 16,1 mégapixel |
| Nombre total de pixels | Environ 16,4 mégapixel |

| Objectif | |
|---|---|
| Distance focale | Objectif Samsung f = 4,5 à 22,5 mm (équivalent film de 35 mm : 25 à 125 mm) |
| Plage d'ouverture de l'objectif | F2.5 (GA) à F6.3 (T) |
| Zoom numérique | Mode image fixe : 1,0 à 5,0X (Zoom optique x Zoom numérique : 25,0X) |

| Ecran | |
|---|---|
| Type | LCD TFT |
| Caractéristiques | 3,0" (7,6 cm) HVGA (460K) |

| Mise au point | |
|---|---|
| Type | Mise au point automatique TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, MPA Détection des visages, Mise au point avec suivi, MPA Reconnaissance intelligente de visage) |

Plage

| | Grand angle (GA) | Téléobjectif (T) |
|---|---|---|
| Normale (AF) | 80 cm à infini | 250 cm à infini |
| Macro | 5 à 80 cm | 100 à 250 cm |
| Macro automatique | 5 cm à infini | 100 cm à infini |

**Vitesse d'obturation**

- Scènes automatiques : 8 à 1/2 000 s.
- Programme : 1 à 1/2 000 s.
- Nuit : 8 à 1/2 000 s.

| Exposition | |
|---|---|
| Contrôle | AES Programme |
| Mesure de l'exposition | Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages |
| Compensation | ±2EV (Palier 1/3 EV) |
| Equivalent ISO | Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |


Downloaded from www.vandenborre.be

| Flash | |
|---|---|
| Mode | Désactivé, Correction des yeux rouges, Synchronisation lente, Contre jour, Anti yeux rouges, Automatique |
| Plage | • Grand angle : 0,3 à 4,2 m (ISO Auto)<br>• Téléobjectif : 0,5 à 1,6 m (ISO Auto) |
| Durée de rechargement | Environ 5 s. |

| Réduction des tremblements de l'appareil photo |
|---|
| Stabilisation optique de l'image (OIS) |

| Effet | |
|---|---|
| Mode photo | • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif<br>• Réglage des images : Contraste, Netteté, Saturation |
| Mode vidéo | Filtre intelligent : Normal, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4, Miniature, Vignettage, Antibrouillard, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Négatif |

| Balance des blancs |
|---|
| Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Mesure : obturateur |

| Impression de la date |
|---|
| Désactivée, Date, Date & heure |

| Prise de vue | |
|---|---|
| Photos | • Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport, Feux d'artifice), Programme, Panorama Live, Picture in Picture, Scène (Magic Frame, Beauté, Portrait intelligent, Grimace, Nuit, Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige)<br>• Rafale : Unique, Continue, Rafale, AEB<br>• Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double |
| Vidéos | • Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo<br>• Format : MJPEG (durée d'enregistrement max. : 20 min.)<br>• Tailles : 1280 X 720 HQ (par fichier : 4 Go max.), 640 X 480, 320 X 240<br>• Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips<br>• Son vivant : Son vivant activé, Son vivant désactivé, Muet<br>• Edition vidéo (intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Capture d'image fixe |

Downloaded from www.vandenborre.be

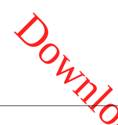
| Lecture | |
|---|---|
| Type | Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album Photo intelligent*<br>* Catégorie Album Photo intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine, Visage |
| Retouche | Redimensionner, Rotation, Portrait intelligent, Filtre intelligent, Réglage des images, Recadrer |
| Effet | • Réglage des images : ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit<br>• Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film 1, Vieux film 2, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif |
| **Stockage** | |
| Support | • Mémoire interne : environ 70 Mo<br>• Mémoire externe (en option) : carte microSD (1 à 2 Go garanti), carte microSDHC (jusqu'à 8 Go garanti)<br>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques. |
| Format de fichiers | • Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Clip vidéo : AVI (MJPEG) |

**Format de l'image**

Pour une carte microSD d'1 Go : nombre de photos

| | | Maximale | Elevée | Normale |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608 X 3456 | 105 | 206 | 303 |
| 14MP | 4608 X 3072 | 120 | 234 | 343 |
| 12M | 4608 X 2592 | 140 | 275 | 406 |
| 10M | 3648 X 2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5M | 2592 X 1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3M | 1984 X 1488 | 522 | 954 | 1 336 |
| 2M | 1920 X 1080 | 858 | 1 431 | 1 878 |
| 1M | 1024 X 768 | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.


Downloaded from www.vandenborre.be

| Interface | |
|---|---|
| Câble de sortie numérique | USB 2.0 |
| Entrée/sortie audio | Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono) |
| Sortie vidéo | A/V : NTSC, PAL (possibilité de sélection) |
| Connecteur d'alimentation CC | 5,0 V |
| **Source d'alimentation** | |
| Batterie rechargeable | Batterie lithium-ion (BP70A, 700 mAh) |
| Type de connecteur | Micro USB (5 broches) |

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

| Dimensions (L x H x P) |
|---|
| 93,5 X 56,4 X 16,9 mm (hors éléments en saillie) |
| **Poids** |
| 114,5 g (sans batterie ni carte mémoire) |
| **Température de fonctionnement** |
| 0 à 40 °C |
| **Humidité en fonctionnement** |
| 5 à 85 % |
| **Logiciel** |
| Intelli-studio |

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

# Glossaire

Downloaded from www.vandenborre.be

### ACB (Réglage automatique du contraste)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

### AEB (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

### Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

### Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

### Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions OIS ou DIS.

### Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

### DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

### Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

### Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

Downloaded from www.vandenborre.be

**DPOF (Format de commande d'impression numérique)**

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

**EV (valeur d'exposition)**

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

**Compensation EV**

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

**Exposition**

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

**Flash**

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

**Longueur de focale**

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

**Capteur d'image**

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**Sensibilité ISO**

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

Downloaded from www.vandenborre.be

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

### LCD (Liquid Crystal Display)

Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

### Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

### Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

### MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

### Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

### OIS (Stabilisation optique de l’image)

Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue. Aucune dégradation de l’image par comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l’image.

### Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à travers l'objectif, sans dégrader la qualité des images.

### Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

### Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Downloaded from www.vandenborre.be

**Vitesse d'obturation**

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

**Vignettage**

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

**Balance des blancs (équilibre des couleurs)**

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.

Downloaded from www.vandenborre.be

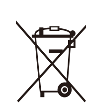


**Recyclage du produit**
**(Déchets d'équipements électriques et électroniques)**
(Applicables au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.




PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



**Mise au rebut de la batterie**
(Applicable au sein de l'Union Européenne et d'autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# Index

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be

Downloaded from www.vandenborre.be








## Z



# Pour les utilisateurs résidant en France
# SERVICE CLIENTÈLE

## Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**

**01 48 63 00 00**

Appel facturé 0,15 €/la minute



## Adresse postale :


**SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE**

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE







# Pour les utilisateurs résidant au Canada
# SERVICE À LA CLIENTÈLE

## Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
**1 800 726-7864**




## Adresse postale :

**Samsung Electronics Canada Inc.**
55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2



Downloaded from www.vandenborre.be



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca

